

## ГАРЧИГ

### ≡ ХЭЛ ШИНЖЛЭЛ ≡

Монгол хэлний дөрвөл бүрэлдүүлбэрийн утга <i>Д. Бадамдорж</i> .....	15-32
Б.Дэмчигдорж монгол хэл судлаач болох нь <i>Ж.Бат-Ирээдүй</i> .....	33-39
“Монголын нууц товчоон” дахь нэрийн орхилт <i>Г.Баттогтох</i> .....	40-46
Оюутан суралцагчдын бичих чадварыг хөгжүүлэх асуудалд <i>Ч.Баттулга</i> .....	47-63
Монгол хэлний анхан шатны ангид суралцаж буй гадаадын суралцагчийн үгийн сангийн мэдлэгийг тогтоох нь <i>Б.Баяртуул</i> .....	64-84
Зая бандида Намхайжамцын орчуулгын зохиолын үгсийн сангийн онцлог <i>Х.Бямбажав</i> .....	85-95
Монгол хэлний <i>daγaγ-ā</i> хэмээх үгийн өгүүлбэр дэх утга, үүрэг, хэрэглээ <i>Ч.Бямбаханд</i> <i>Н.Ундармаа</i> .....	96-114
Монгол хэлний зарим мөхсөн дагаврын тухай <i>Ж.Ганбаатар</i> <i>Ө.Ундармаа</i> .....	115-122
Дөрвөлжин бичгийн шанаган 'а-ийн талаар эргэн харах нь <i>Б.Даваасүрэн</i> .....	123-126
Уламжлалт орчуулгын хэлний ойролцоо үгс, утга, түүхэн онцлог <i>О.Дэмчигмаа</i> .....	127-139
Хорчин нутгийн аялгууны нэгэн аман сурвалжийн үгийн сангийн онцлогийг тодруулах нь <i>М.Жавхлан</i> .....	140-153
Монгол хэлний үйлдүүлэх хэвт өгүүлэхүүн нь гишүүнийг үйлдэх ба өгөх-оршихын тийн ялгалаар захирах нь <i>Б. Мөнгөнцэцэг</i> .....	154-162
Цахим санд суурилан хүүхдийн зохиолоос дуурайх үгийг тодруулах нь <i>Г.Нарантунгалаг</i> <i>Т.Батбямба</i> .....	163-169
Англи-монгол авиалбарын зарим нэр томъёог оноох асуудалд <i>Б.Нямжав</i> <i>С.Батхишиг</i> .....	170-180
Монгол, хятад хэлний үйлдэх/ үйлдүүлэх утгын айн зэрэгцүүлэл <i>Б.Одгэрэл</i> .....	181-187
Монгол хэл зүйн бүтээл дэх хэл шинжлэлийн нэр томъёоны хөмрөгийн байгуулалт <i>Э.Уранбилэг</i> <i>Давхарбаяр</i> .....	188-200

“Лхантав” дахь монгол, төвөд эмийн зарим нэр <i>Л.Халиун</i> .....	201-217
Унгар Улс дахь хятан бичгийн судалгаа <i>Бай Юаньмин</i> .....	218-228
“Монгол үг бичиг” дэвтэр дэх “Монголын Нууц Товчоон”-ы тухай <i>Х.Цогтнараран</i> <i>Б.Түвшинтөгс</i> .....	229-246
Миньхэ монгол хэлний *ki- үйл үгийн түүхэн хувьслын тухай орчин цагийн монгол хэлний байдалтай харьцуулан үзэх нь <i>Ш.Шиотани</i> .....	247-257
Юань Улсын дуурьлигийн зарим монгол үгээр дундад үеийн монгол хэлний авиазүйн онцлогийг илрүүлэх нь <i>Ш.Эгшиг</i> <i>Бай Гинтин</i> .....	258-268

### ≡≡≡ УТГА ЗОХИОЛ, УРЛАГ СУДЛАЛ ≡≡≡

Мөрдэндэвийн Ядамсүрэнгийн “Гурван хүүхэн” туужийн хам сэдвийг задлан шинжлэх нь: Эмэгтэйчүүд ба хүч <i>Г.Нандинбилиг</i> <i>И.Даваадорж</i> .....	271-288
Богд хаант Монгол Улсын албан ёсны төрийн бэлгэдлийн уламжлал, шинэчлэл <i>Д.Нямдорж</i> .....	289-313
Монгол, тува хэдэн бөөгнөл үлгэрийн тухай <i>М.Ууганбаяр</i> .....	314-338
Зохиолч Сормууниршийн Дашдооровын дэлгэцийн урлагт эзлэх байр суурийн асуудалд /“Их замын эхэнд” киноны жишээн дээр/ <i>Б.Хишигсүх</i> .....	339-354
Ховогсайрын Торгуудын уртын дуун дахь морины зүсмийн бэлгэдэл <i>Н.Бадамцэцэг</i> .....	355-362
Морин хуурын нэршлийн хувьсал, өөрчлөлтөд хийсэн зарим ажиглалт <i>П.Даваатил</i> <i>Үндэс</i> .....	363-368
Монголын мэргэжлийн чавхдаст хөгжимчдийн ур чадварын хөгжилд Зөвлөлтийн мэргэжилтнүүдийн оруулсан хувь нэмэр <i>Г.Отгонжаргал</i> <i>Х.Саранчимэг</i> .....	369-381

### ≡≡≡ ОРЧУУЛГА ≡≡≡

Чингийн үеийн хоёр хятад их бууны тухайд <i>Б.Алтангул</i> <i>Т.Отгонтуул</i> .....	384-389
---	---------

Монгол Улсын брахми бичээсийг тайлж уншсан хүний тухай	
<i>Б.Беньямин</i> .....	390-394
Холбоо хамаарлын үүрэг түрэг-монгол хэлний нийтлэг хэв шинж үүсэхэд нөлөөлсөн нь	
<i>Б.Даваасүрэн</i> .....	395-401
Александр ба түрэгүүд	
<i>Ц.Отгонсүрэн</i>	
<i>Боржигин Отгон</i> .....	402-411

### ≡ ШҮҮМЖ, ТЭМДЭГЛЭЛ ≡

“Гэсэрийн тууж”-ын тухай	
<i>Б.Гонгоржав</i> .....	414-417
“Монголын бурханы шашны аман түүх” хэмээх гурван цувралын тухай	
<i>Д.Даваасүрэн</i> .....	418-426
Эртний бичээс нь хэлний түүхийг судлах чухал эх сурвалж мөн	
<i>Л.Маналжав</i> .....	427-431
Өвөр Монголд дэлгэрсэн “Шүйху-гийн үлгэр”-ийн монгол орчуулгын шинжлэл	
<i>Дагуул</i>	
<i>Жинь Рүн</i> .....	432-436
Өвөр Монголын яруу найрагч Артайн уран бүтээлийн судалгааны тойм, ололт	
<i>Б.Тогтомж</i>	
<i>Д.Өрнөхдэлгэр</i> .....	437-450
Өвөр Монгол ижилсэл ба орчин үеийн бүжгийн хөгжим	
<i>Хэрэйд Утгату</i> .....	451-459
Амаргүй цаг үед монгол судлалыг авч үлдэхийн төлөөнөө зүтгэсэн амьдрал, ажил үйлс: Монгол судлаач, доктор, профессор Ута Шөне багш (1941.11.28 - 2024.04.07)-ийн гэгээн дурсгалд зориулав	
<i>Инес Штольпе</i> .....	460-477

### ≡ СУДАЛГААНЫ ТАЙЛАН ≡

Хөвсгөл аймгийн Цагаан-Үүр сумын буриадуудын хэлний нөхцөл байдлын шинжлэл	
<i>С.Батхишиг</i> .....	480-495
Хорчины “Бодь галав хаан” туулийн судалгааны тойм	
<i>М.Хосбаяр</i> .....	496-505

### ≡ МЭДЭЭЛЭЛ ≡

Зохиогчдын танилцуулга.....	508-510
Хэвлэн нийтлэлийн шаардлага.....	511-518
“Монгол судлал” эрдэм шинжилгээний сэтгүүлийн товчоон.....	519

## CONTENT

### ≡≡≡ LINGUISTICS ≡≡≡

The meaning of four components in the Mongolian <i>D.Badamdorj</i> .....	15-32
Demchigdorj Baljirtüudev: A Mongolian Linguist's Contribution to the field <i>J.Bat-Ireedui</i> .....	33-39
The Occurrence of Noun Ellipses in the Secret History of the Mongols <i>G.Battogtokh</i> .....	40-46
The issue of developing students' writing skills: <i>Ch. Battulga</i> .....	47-63
Assessing the vocabulary knowledge of learners studying Mongolian as a second language at the Beginner level <i>B.Bayartuul</i> .....	64-84
Lexical Features in the Translation Works of Zaya Pandita or Namkhajamts <i>Kh.Byambajav</i> .....	85-95
The meanings, functions and usages of the Mongolian word “ <i>daray-ā</i> ” in sentences <i>Ch.Byambakhand</i> <i>N.Undarmaa</i> .....	96-114
Some extinct suffixes in Mongolian language <i>J.Ganbaatar</i> <i>U.Undarmaa</i> .....	115-122
Reanalyzing the 'a chung of Phags-pa script <i>B.Davaasuren</i> .....	123-126
The meanings and historical features of synonyms in traditional translation texts <i>O.Demchigmaa</i> .....	127-139
Clarifications of lexical features of the oral source in the Khorchin dialect <i>M.Javkhlan</i> .....	140-153
The Governing Role of Causative Voice Predicates in Mongolian: Instrumental and Dative Locative Case Interactions <i>B.Munguntsetseg</i> .....	154-162
Defining emulating words of children's literature based on e-corpus <i>G.Narantungalag</i> <i>T. Batbyamba</i> .....	163-169
<i>On the Issues in Assigning Some English Phonological Terms in Mongolian</i> <i>B.Nyamjav</i> <i>S.Batkhishig</i> .....	170-180
Similarity of the meaning of passive voice in Mongolian and Chinese languages <i>B.Odgerel</i> .....	181-187
Corpus building of Linguistic Terms in Mongolian Grammatical Works <i>E.Uranbileg</i> <i>Davkharbayar</i> .....	188-200
Some medicine terms in Mongolian and Tibetan versions of the “Lkhantab” <i>L.Khaliun</i> .....	201-217

The Khitan Script Studies in Hungary	
<i>Bai Yuanming</i> .....	218-228
About the Secret History of Mongols in the volume of “Mongyol üg biçig”	
<i>Kh. Tsogtnaran</i>	
<i>B. Tuvshintugs</i> .....	229-246
The Historical Change of the Verb *ki- in the Minhe Monguor Language compared with Modern Mongolian	
<i>Shiotani Shigeki</i> .....	247-257
Detecting the phonetic features of Medieval Mongolian through some Mongolian words in Yuan Plays	
<i>Sh. Egshig</i>	
<i>Bai Tingting</i> .....	258-268

### ≡≡≡ LITERATURE STUDIES AND ART STUDIES ≡≡≡

A contextual analysis of “Gurvan khüükhen” by Yadamsüren Mördendev: women and power	
<i>G. Nandinbilig</i>	
<i>I. Davaadorj</i> .....	271-288
The tradition and modernization of the official state symbolism of the Bogd Khanate of Mongolia	
<i>D. Nyamdorj</i> .....	289-313
Some Mongolian and Tuvan Cumulative Fairy Tales	
<i>M. Uuganbayar</i> .....	314-338
The writer Sormuunirshiin Dashdoorov's Contribution to Art of Cinema: An Analysis of the movie “The Beginning of the Great Road”	
<i>B. Khishigsukh</i> .....	339-354
Symbolic Meanings of Horse Colors in the Long Songs of the Torguts in Hovogsair	
<i>N. Badengcicaike</i> .....	355-362
Evolutions and Changes in the Name of the Musical Instrument 'Morin Khuur': A Preliminary Analysis	
<i>P. Davaapil</i>	
<i>Wen du su</i> .....	363-368
The Influence of Soviet Classical Music Training on Mongolian String Instrument Performance: Contributions of Expert Teachers	
<i>G. Otgonjargal</i>	
<i>Kh. Saranchimeg</i> .....	369-381

### ≡≡≡ TRANSLATIONS ≡≡≡

On Two Chinese Canons during Qing Dynasty	
<i>B. Altangul</i>	
<i>T. Otgontuul</i> .....	384-389
The Brāhmī inscriptions of Mongolia: Whose decipherment?	
<i>Benjamin Brosig</i> .....	390-394

The Role of Contacts in the Formation of the Turkic-Mongolian Languages affinity <i>B.Davaasuren</i> .....	395-401
Alexander and The Turks <i>Ts.Otgonsuren</i> <i>Borjigin Otgon</i> .....	402-411

### === REVIEWS AND NOTES ===

Insights into the Epic of Geser <i>B.Gongorjav</i> .....	414-417
Review on Three Volumes of 'Oral History of Mongolian Buddhism' <i>D.Davaasüren</i> .....	418-426
Ancient inscriptions serve as crucial primary sources for studying language history <i>L.Manaljav</i> .....	427-431
The Written Dissemination of the Mongolian-Translated Edition of ‘Shui Hu’ in Inner Mongolia Region <i>Dagula</i> <i>Jin Rong</i> .....	432-436
Overview and findings of the study of Artay, the poet of Inner Mongolia <i>B.Togtomj</i> <i>D.Urnukhdelger</i> .....	437-450
Inner Mongolian Identity and Modern dance Music <i>Utgatu Khereid</i> .....	451-459
Life and Work for the Survival of Mongolian Studies in Turbulent Times: In Commemoration of the Mongolist Dr. sc. Uta Schöne (1941.11.28 - 2024.04.07) <i>Ines Stolpe</i> .....	460-477

### === RESEARCH REPORT ===

Situational Analysis of the Language of the Buriads in Tsagaan-Uur Sum, Khuvsgul Province <i>S.Batkhisig</i> .....	480-495
Study Profile of the Horqin Epic 'Bodhi Galab Khan' <i>Haosibayin</i> .....	496-505

### === NEWS ===

Author Information.....	508-510
Author Guidelines.....	511-518
A Chronological Review of Name Changes in the Journal of Mongolian Studies...	519