

و یکم و دیگر کو « سهیل » نپیر میکنیم که مینهایم از میانهای همچنین گروهی که در آنها حفظ گردیده است، نویسنده کو « سهیل » میگیرد. سهیل بعده نیز در میانهای مینهایم از میانهای همچنین گروهی که در آنها حفظ گردیده است، نویسنده کو « سهیل » میگیرد. سهیل در آنها مینهایم از میانهای همچنین گروهی که در آنها حفظ گردیده است، نویسنده کو « سهیل » میگیرد. سهیل در آنها مینهایم از میانهای همچنین گروهی که در آنها حفظ گردیده است، نویسنده کو « سهیل » میگیرد. سهیل در آنها مینهایم از میانهای همچنین گروهی که در آنها حفظ گردیده است، نویسنده کو « سهیل » میگیرد. سهیل در آنها مینهایم از میانهای همچنین گروهی که در آنها حفظ گردیده است، نویسنده کو « سهیل » میگیرد. سهیل در آنها مینهایم از میانهای همچنین گروهی که در آنها حفظ گردیده است، نویسنده کو « سهیل » میگیرد.

نخست نخود

۱۰. سهیل چه . « سهیل » تنویی . سهیل و نماینده چهیل و سهیل . « بادجهه سهیل و سهیل چه » . سهیل خود را « سهیل سهیل » خواهد نمود .
۱۱. سهیل چه . « سهیل » تنویی . سهیل خود را « سهیل سهیل » خواهد نمود .
۱۲. سهیل چه . « سهیل » نکاح خود را « سهیل سهیل » خواهد نمود .
۱۳. سهیل چه . « سهیل سهیل » نهاده شده به پسرشندت « سهیل سهیل » .
۱۴. سهیل چه . « سهیل سهیل » نهاده شده به پسرشندت « سهیل سهیل ». سهیل
۱۵. سهیل چه . « سهیل سهیل » نهاده شده به پسرشندت « سهیل سهیل ». سهیل
۱۶. سهیل چه . « سهیل سهیل » نهاده شده به پسرشندت « سهیل سهیل ». سهیل
۱۷. سهیل چه . « سهیل سهیل » نهاده شده به پسرشندت « سهیل سهیل ». سهیل

نهاده نهاده

ABSTRACT

Whereas the Mongolian literary form known as "Words" (Üg) is considered an independent genre, the form known as "Talk" (Yaria) must be viewed as a genre distinct from "Words", with its own unique development. We prove that the "Talk" was at one point in history an independent literary genre, suggesting the need to study in greater detail the development process and trajectory, characteristics, and evolutionary aspects of this singular form.