

ГАРЧИГ

≡≡≡ ХЭЛ ШИНЖЛЭЛ ≡≡≡

“Монголын Нууц Товчоо”-ны түүхэн ойролцоо ба эсрэг утгат нэгжийн тухай <i>Д.Бадамдорж</i>	13-18
Монгол хэлний нэрийн орхил: Тодотголын орхил <i>Г.Баттогтох</i> <i>Л.Лхагвасүрэн</i>	19-29
Манж бичгийн хэлний холбох үгс <i>М.Баярсайхан</i>	30-43
Харилцаа яриан дахь эрэгтэй, эмэгтэй хүний хариу үйлдэл үзүүлэх үг хэллэгийн хэрэглээ <i>П.Буянцогт</i> <i>Ж.Ганбаатар</i>	44-57
Казах хүний нэр ба соёл судлалын асуудал <i>Б.Даваасүрэн</i>	58-63
Албан байгууллагын хаяг, зар сурталчилгааг хэрэглээний хэл шинжлэлийн үүднээс судлах нь (Дархан-Уул аймгийн жишээгээр) <i>Т.Марал</i> <i>Л.Нарантуяа</i> <i>Б.Өлзийтэгш</i>	64-83
Өвөр Монголын баримжаа аялгууны хүүрнэх өгүүлбэрийн өргөлтийн байрын шинжлэл <i>Мөчир</i> <i>Номин</i>	84-94
Язгуурын бүтэц болон холбогч элемент <i>Д.Төмөртоогоо</i>	95-100
Монгол хэлний нийлмэл эгшгийн бүтэц <i>Д.Уртнасан</i>	101-106
Монгол хэлний минхэ аялгууны нийлмэл эгшиг <i>Хан Гүэ жүн</i>	107-122
Суралцагчийн өөрийн үнэлгээ ба монгол хэлний сурлагын амжилтын хамаарал (Нийгэм хэл шинжлэлийн үүднээс) <i>Д.Энхжаргал</i> <i>Ц.Батдорж</i>	123-129
Монгол хэлний орны утгат үгээр танин мэдэхүйн зүйрлэл илрэх нь <i>С.Энхжаргал</i>	130-143

≡≡≡ УТГА ЗОХИОЛ, УРЛАГ СУДЛАЛ ≡≡≡

“Лүн Фү сэ-ийн Гэсэр”-ийн туужийн бичгийн сурвалжийн асуудалд <i>С.Дашидэжид</i>	146-157
Монголын уран зохиолын дотоод харилцаа холбооны тухай асуудалд <i>Ю.Мөнх-Амгалан</i>	158-185
Монгол домог зүй дахь нохойны дүр, бэлгэдэл <i>Г.Нандинбилиг</i>	186-197
Бүжгийн судлал дахь фото зургийн нотолгооны загвар: Т.Туулын Монголын балет (2022) номын фото эхэд хийсэн контент шинжилгээ <i>Х.Саранчимэг</i> <i>Б.Намуун</i>	198-211
Монгол, тува “Илжгэн чихт хаан” үлгэрийн харьцуулал <i>М.Ууганбаяр</i>	212-227
Үгэн наадгай “дэмбээ”, түүний төрөл зүйлийн онцлог, утга бэлгэдлийг тодруулах нь <i>С.Чулуунпүрэв</i>	228-241

≡≡≡ ШҮҮМЖ ТЭМДЭГЛЭЛ ≡≡≡

Сонгодог монгол бичигийнхээ уламжилалыг хадгалая <i>Д.Төмөртоогоо</i>	244-249
Англи хэл – соёлт эрдэмтдийн морин хуурын талаарх судалгааны товч тойм <i>Б.Батжаргал</i>	250-265

≡≡≡ ОРЧУУЛГА ≡≡≡

Александр ба Монголчууд <i>Ц.Отгонсүрэн</i> <i>Б.Отгон</i>	268-284
--	---------

≡≡≡ МЭДЭЭЛЭЛ ≡≡≡

Зохиогчдын танилцуулга.....	286-286
Хэвлэн нийтлэлийн шаардлага.....	287-292

CONTENT

≡≡≡ LINGUISTICS ≡≡≡

On Historically Synonymous and Antonymous Lexical Units in The Secret History of the Mongols <i>D.Badamdorj</i>	13-18
Nominal Ellipsis in the Mongolian language: Attributive Ellipsis <i>G.Battogtokh</i> <i>L.Lkhagvasuren</i>	19-29
Conjunctions in Written Manchu language <i>M.Bayarsaikhan</i>	30-43
The Use of Minimal Response by Men and Women in Conversation <i>P.Buyantsogt</i> <i>J.Ganbaatar</i>	44-57
Kazakh Anthroponyms and Issues of Cultural Studies <i>B.Davaasuren</i>	58-63
A Study of Institutional Signs and Advertisements from the Perspective of Applied Linguistics: The Case of Darkhan-Uul Province <i>T.Maral</i> <i>L.Narantuya</i> <i>B.Ulziitegsh</i>	64-83
An Analysis of Stress Placement in Declarative Sentences of the Standard Dialect of Inner Mongolian <i>Muchir</i> <i>Aomin</i>	84-94
The Morphological Structure of Roots and Linking Elements <i>D.Tumurtoogo</i>	95-100
The Structure of Compound Vowels in Mongolian Language <i>D.Urtnasan</i>	101-106
Compound Vowels in the Minhe Dialect of the Monguor language <i>Han Guojun</i>	107-122
The Relationship Between Students' Self-Assessment and Academic Achievement in Mongolian Language: A Sociolinguistic Analysis <i>D. Enkhjargal</i> <i>Ts.Batdorj</i>	123-129
Conceptual Metaphors Expressed through Spatial Terms in the Mongolian language <i>S.Enkhjargal</i>	130-143

≡≡≡ LITERATURE STUDIES AND ART STUDIES ≡≡≡

On the Sources of Lun Fu Se's Version of Geser <i>S.Dashdejid</i>	146-157
On the question of the Internal Interactions of the Mongolian Literature <i>Yu.Munkh-Amgalan</i>	158-185
Symbols of Dog in Mongol Myths <i>G.Nandinbilig</i>	186-197
A Photographic Evidence Model in Dance Studies: A Content Analysis of the Photographic Materials in T. Tuul's Mongolian Ballet (2022) <i>Kh.Saranchimeg</i> <i>B.Namuun</i>	198-211
A Comparison of the Mongolian and Tuvan language Versions of the Tale 'The King with Donkey Ears' <i>M.Uuganbayar</i>	212-227
A Study of the Folk Word Game 'Dembee': Its Genre Characteristics and Symbolic Meanings <i>S.Chuluunpurev</i>	228-241

≡≡≡ REVIEWS AND NOTES ≡≡≡

Let's Preserve the Tradition of the Classical Mongol Script! <i>D.Tumurtoogoo</i>	244-249
A Brief Review of English-Language Research on the <i>Morin Khuur</i> <i>B.Batjargal</i>	250-265

≡≡≡ TRANSLATION ≡≡≡

Alexander and the Mongols <i>Ts.Otgonsuren</i> <i>B.Otgon</i>	268-284
---	---------

≡≡≡ INFORMATION ≡≡≡

Author Information.....	286-286
Author Guidelines.....	287-292